RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2019
SECOND YEAR (BATCH 2018-21)
BENGALI (Honours)
Paper : III

Date : 11/12/2019
Time : 11 am - 3 pm
Full Marks : 80

১। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

বাংলা নাটকসাহিত্যের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের ভূমিকা আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা নাটকসাহিত্যের ইতিহাসে পৌরাণিক এবং সামাজিক নাটকের ধারায় গিরিশচন্দ্রের ভূমিকা আলোচনা করো।

২। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

'কৃষ্ণকুমারী নাটক'-এর গঠনবৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

অথবা

'কৃষ্ণকুমারী নাটক'-এর মদনিকা এবং কৃষ্ণকুমারী চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকে জাহানারা চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।

অথবা

ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে 'সাজাহান' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

৪। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

বাংলা কাব্যসাহিত্যের ইতিহাসে কবি ঈশ্বরগুপ্তের অবদান আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা কাব্যসাহিত্যের ইতিহাসে সুকুমার রায়ের অবদান আলোচনা করো।

৫। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

রবীন্দ্রনাথের 'জীবনদেবতা' কবিতায় 'নবীন জীবনডোরে' বাঁধা পড়ার আকাঙ্ক্ষা কেন প্রকাশ পেয়েছে ব্যাখ্যা করো।

অথবা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সোনার তরী' কবিতার রূপকার্থ ব্যক্ত করে এই কবিতার পাঠ প্রতিক্রিয়ায় তোমার মৌলিক অভিমত ব্যক্ত করো। (৮+২)

৬। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

প্রবাস জীবনে কবি মধুসূদন দত্তের কবিমানসে কপোতাক্ষ নদ যে প্রভাব ফেলেছে তা 'কপোতাক্ষ নদ' সনেটটি অবলম্বনে আলোচনা করো।

অথবা

"হর জগতের বিরহ-আঁধার/ দাও গো অমৃত-দীক্ষা?" — 'অমৃত-দীক্ষা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে— কবি করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'জীবন-ভিক্ষা' কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।

৭। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো। সাহিত্য সংরূপ হিসেবে মহাকাব্যের বিলুপ্তির কারণ সম্পর্কে তোমার যুক্তি লেখো। (৪+৬)

অথবা

হাইকু, লিমেরিক ও ভিলানেল — সংরূপগুলির বৈশিষ্ট্য একটি করে উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দাও।

৮। যে-কোনো **<u>একটি</u>** প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১০)

ট্রাজেডির সংজ্ঞা লেখো। ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা করো। ট্রাজেডির শ্রেণিগুলির নাম উল্লেখ করো। বাংলা ভাষায় লেখা একটি সার্থক ট্রাজেডি বিশ্লেষণ করে দেখাও। (২+৩ +২+৩)

<u>অথবা</u>

পৌরাণিক নাটকের সংজ্ঞা লেখো। একটি পৌরাণিক নাটকের দৃষ্টান্ত দিয়ে এই ধারার নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। (৩ + ৭)

—————— × ——————